

YOUTUBE

<https://www.youtube.com/watch?v=JR2DQkFFNPU>
(2012)

"Le fait Jésus" - Un livre de Philippe Lestang

Transcription

Je suis chrétien depuis mon enfance.

Puis j'ai fait une pause à un certain moment. J'étais très militant, et petit à petit j'ai trouvé que la façon dont le christianisme était énoncé ne me convenait pas; et donc j'ai pris du recul, pendant une quinzaine d'années. Mais Jésus restait ma boussole: celui qui nous montre comment il faut aimer; qui nous montre que cela va jusqu'à en mourir. Le Christ était vraiment le centre pour moi.

Et c'est déjà à ce moment-là que j'ai commencé à réfléchir à la façon dont j'aimerais qu'on énonce le christianisme.

Un jour, Dieu m'a reconverti. Un certain jour, le 28 décembre 1988, je me suis dit: "Mais, puisque je crois que Jésus dit la vérité, qu'il ne raconte pas d'histoires, qu'il est vraiment ce qu'il dit: donc il est vivant; il est présent! Et depuis je suis ce qu'on peut appeler un chrétien né de nouveau, c'est à dire complètement convaincu du christianisme, et vivant complètement ce christianisme.

Parler de Dieu, cela paraît évident quand on est chrétien et convaincu: quand on aime, on a envie que les autres partagent votre foi.

(..) En s'adressant à chacun dans un dialogue à égalité. C'est ce qui fait, je crois, une des forces de mon approche: c'est de ne pas dire "Moi, je sais"; c'est de dire: "Voilà, moi, ce que je crois, et voilà pourquoi je le crois; comparons."

Je veux pouvoir parler du christianisme d'une façon simple, et en dialogue modeste avec tous les hommes.

C'est pour cela qu'au début du livre je parle de ce qu'est une conviction, ou une certitude, et de ce que c'est que l'ouverture.; (..) admettre que l'on peut se tromper. Mais on a quand même des convictions !

Dieu n'est pas quelque chose de compliqué, de bizarre.

Cela m'amène au début à dire des choses un peu originales, c'est à dire que j'aborde la question de Dieu, pour les incroyants, pas du tout en parlant de la création, qui me paraît être un cul de sac - on n'en sort pas, sur la création on peut débattre sans arrêt - mais en disant simplement: pouvez-vous affirmer qu'il n'y a pas d'êtres supérieurs à l'homme?

(..) Le livre s'adresse aux incroyants, au début. Au milieu, à tous les croyants inquiets d'un salut compliqué, d'un salut difficile; et la fin est une partie plus critique, sur la façon dont l'église exprime actuellement le salut.

(..) dans un total oecuménisme: c'est à dire que je dis: "je pense qu'il vaudrait mieux exprimer les choses autrement; mais je comprends parfaitement que vous l'exprimiez comme cela. Acceptons les différences; acceptons de l'exprimer chacun à notre façon.

Il y a beaucoup de façon de parler que nous utilisons et qui ne sont plus appropriées. L'exemple que je prends souvent est celui du Credo, dans lequel il est dit: "Il est assis à la droite de Dieu". Je raconte l'histoire d'une jeune fille qui demande à un prêtre: "Tu y crois, toi?" Et elle ajoute "Non, moi, je ne peux pas croire qu'il soit assis immobile depuis 2000 ans sans bouger". C'est une histoire qui fait toujours rire tout le monde: nous sommes habitués à "convertir". On a un vocabulaire, et on est habitué à le traduire intérieurement. C'est cette traduction que je voudrais que l'on "sorte"; et non pas qu'on la garde dans la tête.

Partir du "fait Jésus", c'est partir de Jésus, et non pas de théories ou de théologies, d'une foi théorique. Mais d'un homme, dont nous acceptons de reconnaître qu'il est plus qu'un homme.

C'est un livre dont le début peut être difficile pour certains lecteurs - pas pour tous. Mais en tout cas sa partie centrale se lit bien. Je dis souvent: "Si vous voulez ne lire qu'un chapitre, lisez le chapitre sur le salut, parce que c'est vraiment de la théologie tout à fait classique, ... même si, quand on a lu la dernière partie, on se rend compte que la partie centrale tenait compte assez largement des critiques que je fais à la fin.

Dans la partie centrale, je m'exprime en m'efforçant de ne pas employer de mots compliqués et rares. Le chapitre sur le salut à lui tout seul mérite d'être lu par beaucoup de gens.
