

Livre de Tobie: chapitres 12 à 14

Dans ces chapitres, qui continuent à raconter l'histoire édifiante de Tobit - le juste qui après des épreuves est récompensé (au centuple pourrait on dire), on trouve un chapitre qui se termine par "fin des hymnes de Tobit" et ce chapitre est une sorte de chant (un peu comme les chants de Siméon, de Zacharie ou même de Marie): quand quelqu'un a vécu une rencontre avec le Très Haut et qu'il ne peut pas faire autrement que d'annoncer à ses frères ce qui lui a été donné de vivre, de louer à haute voix, mais aussi d'annoncer des choses futures: un chapitre qui se présente comme une prophétie des siècles qui vont suivre (le livre de Tobit a été écrit tardivement, et donc les événements en cause ont en fait déjà eu lieu).

Les événements annoncés (le retour des exilés, la restauration du temple et la reconstruction de Jérusalem qui est décrite comme "la fiancée parée pour son époux" avec ses tours d'or, et les pierres précieuses) sont des événements qui ont eu lieu, puisque le livre a été écrit au deuxième siècle.

Au deuxième siècle, Israël est sous domination grecque, le temple et la ville ont été rebâties (relire à ce sujet les livres d'Esdras et de Néhémie); mais le temple reconstruit n'a alors pas la magnificence du Premier Temple, construit par Salomon, et il faudra attendre Hérode pour le temple reprenne et même dépasse sa splendeur première.

Chapitre 12

Ce Chapitre se centre sur le rôle de Raphaël, ange qui nous dit qu'il "se tient toujours prêt à pénétrer dans la gloire de Dieu". Raphaël nous dit aussi qu'il est évidemment un esprit, et n'a donc pas besoin de s'alimenter: il explique, non pas qu'il a fait semblant, mais qu'il a donné "une vision" à ceux qui étaient avec lui, qui leur faisait croire au moment des repas qu'il était, comme un humain, en train de s'alimenter.

On peut noter au passage, et par contraste, que Jésus après la résurrection mange avec ses apôtres, et leur dit qu'il n'est pas un esprit, qu'il ne fait pas semblant, que ce n'est pas une hallucination... Jésus n'est pas une illusion, il est là dans son corps, même si ce corps n'est plus le même. Il participe toujours à notre humanité ce qui n'est pas le cas des anges.

Ce que dit Raphaël nous décrit aussi le temps, dans la cour céleste, s'écoulant différemment du temps sur notre terre: les prières de Tobit et de Sara ont eu lieu, de ce point de vue céleste, au même moment et ont été présentées à Dieu ensemble. Elles ont aussi été entendues presque de la même manière: ces deux personnes qui demandent la mort parce qu'elles ne supportent plus leur situation et les insultes, continuent à rendre grâce et à bénir; alors elles peuvent être non pas exaucées selon leur demande, à la manière des hommes en somme (les faire mourir), mais à la manière de Dieu: leur donner la vie, les guérir. L'épreuve a suffisamment duré, ils ne sont pas détournés du Très Haut malgré leurs épreuves, et ont mérité d'être entendus et guéris. Et le nom de l'Ange ("Dieu a guéri") symbolise bien cela: Dieu transforme la mort en vie en donnant la guérison des blessures de la vie.

Raphaël ne se nomme que lorsqu'il pense que Tobit et Tobias sont prêts à recevoir cette révélation. Il leur commande tout d'abord de faire connaître à tous les hommes (mission universelle du peuple choisi) les bienfaits de Dieu pour eux; et il oppose cela au "secret du roi", qu'il faut garder.

On peut voir ici la différence entre ce que nous révèle Dieu, dont rien ne doit être caché (au contraire!), et les relations humaines, où ce que nous révèle quelqu'un (et surtout un roi) est souvent à garder secret.

Benoît Billot propose de considérer, différemment, que le "secret du roi" est la manière particulière et spécifique dont chaque homme est touché par Dieu (s'il accepte de le reconnaître), et dont cela le façonne. L'Éternel devient le roi du royaume intérieur de l'homme; il reste présent dans les joies et dans les épreuves même si nous ne le "sentons" pas. Ce n'est qu'après que les yeux s'ouvrent (et la cécité de Tobit peut être la nôtre). Par ailleurs dans une relation amoureuse, tout ne peut être dit à l'autre; il reste un secret qui façonne et qui est une source intérieure. On peut la deviner, elle est là, mais elle ne chante que pour celui en qui elle se trouve.

La manière dont Raphaël disparaît aux yeux de Tobit et de Tobias peut évoquer l'Ascension du Seigneur. Luc 24,50: "Puis il les emmena vers Béthanie et levant les mains il les bénit. Et il advint comme il les bénissait qu'il se sépara d'eux et fut emporté au ciel. Pour eux s'étant prosternés devant lui, ils retournèrent à Jérusalem en grande joie. Ils étaient constamment dans le Temple à bénir Dieu". Dans le cas de Raphaël, il n'y a pas de bénédiction, il y a la prosternation et on peut penser que les hymnes de Tobit sont comme les prières des disciples dans le Temple.

Chapitre 13

Suivant les bibles les numérotations des versets sont différentes. Mais on arrive en général au total à 18 versets. Cet hymne a des allures prophétiques, un peu comme le cantique de Syméon quand il voit le petit enfant dans les bras de sa mère. C'est un hymne à la grandeur de Dieu, mais aussi une hymne d'espérance et conseils de sagesse. Ceux qui aiment Dieu seront récompensés (et Tobit en est la preuve vivante), même si la récompense peut tarder.

Chapitre 14

Ce chapitre raconte (un peu comme le dernier chapitre de Job, qui termine sa vie très âgé et avec beaucoup de richesses) la fin de la vie de Tobit. Mais il est aussi structuré comme le livre de la Genèse (mort de Joseph) ou le Deutéronome (mort de Moïse): les héros, au moment de leur mort, donnent leurs instructions à leur héritier. On note que Tobit meurt à l'âge de 112 ans, et que sa femme meurt après lui. Même sur son lit de mort il conserve suffisamment de souffle pour donner de bonnes instructions et d'insister sur ce qui a fait sa force: l'aumône.

L'épilogue du livre raconte que Tobias, après la mort de sa mère, part en

Médie où il meurt à 117 ans. Il échappe ainsi à la destruction de Ninive: qui, contrairement à ce qui est dit dans un autre livre de la Bible, le livre de Jonas, a bien eu lieu!

ANALYSE

Chapitre 12

Versets 1-5. Comment rétribuer Azarias (Raphaël) pour son service? Il est bien évident que la drachme prévue par jour d'accompagnement est totalement insuffisante. Elle serait presque insultante compte tenu de tout ce qui a été réalisé durant ce voyage. Tobias propose qu'on lui donne, on pourrait dire en récompense, la moitié de tout ce qu'il a ramené de son voyage (que ce soit l'argent de Gabaël ou la dot de Sara). Tobias fait donc venir son compagnon, lui donne la moitié de ce qu'il a ramené et le congédie en appelant la paix sur lui. La formule "et va en paix" qui peut paraître, si on la prend au pied de la lettre, un peu cavalière, signifie sans doute au contraire: "Ce que je te donne est vraiment à toi, pas de souci à te faire".

Versets 6-10. Azarias/Raphaël, qui n'a pas encore dit qui il est, prend les deux hommes à part, comme pour les introduire dans quelque chose de secret, de caché. Il leur demande de bénir Dieu (ce qui est la vocation d'Israël), de le célébrer, de raconter ses hauts faits, de le remercier sans cesse. Il utilise ensuite la phrase: "il convient de garder le secret du roi, tandis qu'il convient de révéler et de publier les œuvres de Dieu". Le secret du roi, c'est peut-être ce que ces deux hommes ont vécu en eux et dans leur relation avec Dieu, et cela peut rester dans leur cœur, tandis que leur fonction sera de proclamer les merveilles de Dieu.

Versets 11-13. Insistance à nouveau sur l'aumône, la prière, la justice. Ceux qui font l'aumône sont rassasiés de jours (et c'est bien ce qui arrive à Tobit qui fermera les yeux à l'âge de 112 ans). Faire le mal c'est se faire du mal à soi-même. C'est peut être une phrase très importante car souvent ceux qui font le mal ont l'impression de se faire du bien, alors qu'ils s'aveuglent de plus en plus.

Versets 14-15. L'Ange va alors révéler, dévoiler, son rôle et son but, mais son nom ne sera donné qu'en dernier. Son rôle est de présenter les suppliques des hommes à Dieu, mais aussi ce qu'ils font de bien (enterrer les morts, faire l'aumône). Il est aussi un instrument qui peut permettre au juste de s'affiner par l'épreuve (là on est bien dans la sagesse qui donne une compréhension des épreuves qui nous affligent). Enfin il est celui par qui vient la guérison, ce qui lui permet de donner son nom: "Raphaël", "Dieu a guéri".

Versets 16-17. Cette révélation provoque une peur importante chez les deux hommes. En cela ils sont assez différents de Gédéon qui, dans le livre des

Juges, discute ferme avec l'ange qui lui est envoyé (Jg 6,14), ou de Manoah père de Samson (Jg13,11) qui interpelle l'ange ("Es-tu l'homme qui a parlé à cette femme?"), ou même de Marie lors de la venue de Gabriel.

D'une certaine manière l'ange les relève en leur donnant la paix (comme Jésus donne la paix à ses apôtres lors des apparitions rapportés par Jean: Jn 20, 19: Paix à vous). Il leur explique ensuite qu'étant un esprit il ne mangeait pas. Il remonte alors vers Celui qui l'a envoyé (alors que Jésus en Luc 24,51 est enlevé au Ciel, ce qui est une dynamique très différente). Tobit et Tobias louent alors Dieu.

Chapitre 13

Versets 1-4. Proclamation de la grandeur de Dieu, qui est éternel, Dieu de tendresse et de pitié comme le disent les psaumes; qui certes punit, mais qui pardonne. Le rôle d'Israël dans son exil est de proclamer la grandeur de leur Dieu.

Versets 5-6. Bien que le peuple ait été infidèle et puni pour ses offenses, Dieu reste présent et n'abandonne pas. L'histoire de Tobit en est le témoignage.

Versets 7-8 Tobit parle alors en son nom et exhorte ses frères à pratiquer la justice. Car la pratique de la justice rend Dieu favorable et le pousse à faire miséricorde. Tobit, comme Marie dans son cantique lors de sa rencontre avec Elisabeth, exulte de joie et se réjouit en Lui.

Versets 9-10. Le regard quitte en quelque sorte le lieu présent (Ninive) et même le personnage de Tobit, pour se tourner vers Jérusalem, la ville originaire, la ville choisie par Dieu pour y faire sa demeure. Jérusalem est en quelque sorte personnifiée. La vision est prophétique: Dieu a frappé mais il aura pitié et un jour tous retourneront à Jérusalem.

Versets 11 et suivants. On a une description de Jérusalem qui fait penser au prophète Isaïe: "Debout resplendis, car voici ta lumière" (Is 60 1). Toutes les nations sont appelées à apporter leurs présents à la ville habitée par Dieu.

Versets 12-16. On a une alternance de malédictions et de bénédictions: ceux qui détruisent (les ennemis d'Israël) seront maudits, ceux qui reconstruisent seront bénis. Ceux qui se lamentent sur leur péchés seront eux aussi bénis.

Versets 17-18. Tobit a une vision de ce qui pour nous est la Jérusalem céleste, celle qui apparaît dans l'Apocalypse, toute parée pour son Dieu, comme une jeune épouse (Apocalypse 21), la demeure de Dieu parmi les hommes.

Chapitre 14.

Versets 1-2. Tobit, comme tous les hommes justes, a une vie longue et heureuse; il continue à pratiquer la justice et l'aumône jusqu'à sa mort, survenue à 112 ans.

Versets 3-5. Tobit demande à son fils une fois que lui et sa femme seront enterrés de quitter Ninive qui va être assiégée et détruite et de se mettre à l'abri en Médie, chez les parents de Sara. Puis il brosse un tableau de ce que sera l'histoire d'Israël: après la prise de Samarie en 722 (déportation de Tobit et de sa famille), il y eut en 612 la chute de Ninive, puis en 587 la prise de Jérusalem (avec la destruction totale du temple) et l'exil à Babylone. Puis l'édit de Cyrus en 538 permit le retour des exilés et la reconstruction du temple.

Versets 6-7. Tobit souhaite que tous les peuples viennent adorer le vrai Dieu à Jérusalem, qu'ils répudient les faux dieux qui les ont fait s'égarer dans l'erreur (on retrouve presque le discours de Paul tant aux Athéniens qu'aux Romains: se détourner des faux dieux). Tous les juifs reviendront habiter la terre d'Abraham. La prophétie d'Ezéchiel serait alors réalisée (Ez 36, 24): "Je vous prendrai de toutes leurs nations, je vous rassemblerai de tous leurs pays et je vous amènerai sur votre sol". Les pécheurs et les impies disparaîtront de la terre (Psaume 1: "la voie des impies se perdra").

Verset 8. Rappel de ce que doivent faire Tobias et ses descendants: servir Dieu, obéir à ses commandements, faire la justice et l'aumône et se souvenir de Dieu en tout temps. Cf. Deutéronome 6,4-7: "ÉCOUTE, Israël! Le SEIGNEUR notre Dieu est le SEIGNEUR UN. Tu aimeras le SEIGNEUR ton Dieu de tout ton cœur, de tout ton être, de toute ta force. Les paroles des commandements que je te donne aujourd'hui seront présentes à ton cœur; tu les répéteras à tes fils; tu les leur diras quand tu resteras chez toi et quand tu marcheras sur la route, quand tu seras couché et quand tu seras debout"

Versets 9-10. Tobias doit quitter ce pays rempli d'iniquité. Tobias montre cela en citant la mauvaise conduite de Nabad, fils adoptif d'Ahikar qui avait été son bienfaiteur; mais Nabad, comme Aman dans le livre d'Esther, subit le châtement qu'il avait prévu pour le juste.

Verset 11. Mort de Tobit

Versets 12- 15. Départ de Tobias en Médie après la mort de sa mère. Heureux dénouement puisque d'une part Tobias vit plus longtemps encore que son propre père et qu'il assiste à la chute de Ninive qui est donc punie de sa méchanceté.

Les numéros précédents de BibleTudes sont téléchargeables en <http://www.plestang.com/bible/>

Pour vous désinscrire de ces envois - ou vous inscrire, allez sur <http://www.plestang.com/chrietub.php>.