

TOBIE CHAPITRES 5 A 11

GENERALITES

Nous avons vu dans le début du livre de Tobie que le père, Tobit, homme juste s'il en est, mais peut être - comme le fait remarquer le frère Benoît Billot - attaché d'une manière un peu morbide à la Loi, puisqu'il se refuse tout plaisir, et que sa cécité peut renvoyer à un autre aveuglement (ne voir que le mal), se souvient avoir déposé une grosse somme d'argent chez un de ses "frères" et demande à son fils d'aller reprendre cette somme qui devrait les mettre à l'abri du besoin.

On pourra être surpris par les termes "ton frère", "ta sœur", qui sont très fréquents dans ce texte et qui renvoient à une notion de famille au sens large, mais peut être aussi à ces exilés qui ne sont pas chez eux, et qui quand ils se retrouvent se sentent comme des frères et des sœurs.

Dans les chapitres que nous abordons maintenant, nous allons rencontrer l'Ange Raphaël ainsi que les parents de Sara, mais surtout constater l'évolution des différents personnages et en particulier du fils Tobias, qui va passer d'un statut de fils obéissant à celui d'homme capable de prendre des décisions, de donner des ordres, et de tracer son propre chemin.

Chapitre 5.

Tobias ne discute pas l'ordre de son père et se met à la recherche d'un compagnon de route. On peut d'ailleurs penser que dans un pays où il y a des meurtres de juifs, il vaut mieux être deux.

Il sort, et rencontre – sans savoir que c'est un ange - l'ange Raphaël "debout devant lui". Ceci peut être important aussi pour nous, car il est possible de rencontrer sur notre route, à un moment donné, une personne qui a un rôle à jouer dans notre vie, et il est alors important de ne pas se détourner. On note que l'ange ne donne pas son nom, mais qu'il se décrit comme quelqu'un qui cherche du travail (!) et qui connaît non seulement le pays, mais aussi les frères juifs qui y vivent. Par contre la distance qu'il mentionne entre Ninive et Raguès ne correspond pas à la réalité, comme nous l'avions remarqué précédemment.

Le fils ramène chez lui celui qu'il croit être un homme. Tobit, le père, va vouloir savoir d'où sort cet homme - ce qui est le rôle d'un père: ne pas laisser son fils aller avec n'importe qui. Ceci oblige l'ange à donner des origines, évidemment fictives, mais mentionnant des compatriotes bien connus. On peut noter qu'Ananias signifie "Le Seigneur est miséricordieux" et qu'Azarias signifie "Le Seigneur a secouru". Et c'est bien ce qui va se passer, car le Seigneur délivrera Sara de la malédiction qui est la sienne, et guérira Tobit de sa cécité. Les références données par Raphaël sont bonnes; Tobit l'engage pour une drachme par jour. Cette référence à la drachme qui est une monnaie grecque, permet de dater le texte au deuxième siècle avant Jésus. Mais la mère Anna, qui a été placée devant le fait accompli, essaye de protester: son fils est "le bâton de sa main" - nous dirions "de vieillesse" aujourd'hui, et comme c'est

elle qui fait vivre le ménage, elle peut se demander si le jeu en vaut vraiment la chandelle: n'est ce pas dangereux de laisser son garçon partir loin d'elle pour ramener une somme peut être hypothétique. Tobit parvient à la rassurer et là on note un changement: au lieu de se plaindre, il se comporte en chef de famille et lui demande de ne pas s'inquiéter.

Chapitre 6

Le début de ce chapitre fait mention d'un chien qui suit l'ange et l'enfant. On ne sait pas si ce chien va rester avec eux durant tout le voyage: on ne parlera à nouveau de lui qu'au retour; l'auteur écrit ensuite qu'ils "marchèrent tous les deux", donc disparition du chien. Il faut savoir que les chiens n'avaient pas bonne réputation, et que cette présence est peut être moyen de faire comprendre l'universalité du message de Dieu: le salut est certes pour les Juifs, mais ils ont à révéler le Dieu de l'univers au monde entier.

Par ailleurs, si on compare ce qui va se passer dans ce chapitre au récit du sacrifice d'Isaac dans la Genèse (Gn 22,4), quand Abraham part pour sacrifier son fils, on parle toujours d'Abraham et pas d'Isaac, qui a vécu une expérience de mort et de vie qui a du certainement le faire passer du stade du fils soumis au stade d'homme qui se sépare de son père (il n'est pas fait mention ensuite du retour d'Isaac).

Ici on va trouver un jeune garçon qui est confronté dans le noir (la nuit, mais aussi un fleuve aux eaux noires) à un gros poisson qui risque de le faire mourir en l'attrapant par le pied pour le noyer; la voix de l'Ange le guide en lui disant d'attraper le poisson, mais ne le fait pas à sa place. Les phrases successives du récit emploient, pour désigner Tobias, les mots "l'enfant", puis "le garçon", puis "le jeune homme" (trad. Bible de Jérusalem): comme si ce combat contre le poisson avait fait de lui un homme.

On peut donc penser que ce passage est très important et qu'il ya des combats dans la nuit où il est important d'entendre la petite voix qui permet de ne pas céder au découragement.

Tobias sur les conseils de l'Ange met de côté le foie, le cœur et le fiel (le contenu de la vésicule biliaire), "qui doivent servir de remède", mais ne pose pas de questions dans l'immédiat. Ce n'est qu'en arrivant en Médie que Tobias pose la question du rôle des remèdes, et obtient une réponse qu'il ne comprend peut être pas à ce moment là, sauf pour une possible guérison de la cécité de son père. A ce moment du récit, l'ange (que l'on suppose être plus âgé que Tobias) devient très directif, voire autoritaire, et prend les choses en main, pour que tout se déroule selon le plan établi dans la cour divine" évoquée en 3,16. Il faut donc loger chez Ragouël, "réserver" Sara comme fiancée, aller ensuite récupérer l'argent, puis repasser chez Ragouël et épouser Sara avant de rentrer à Ninive. Quand on lit ce programme on ne peut que se poser des questions sur la place de la femme, qui ici est décrite comme un objet qui passe de mains en mains sans que personne ne lui demande son avis.

Tobias n'est pas très chaud, car il sait ce qui s'est passé pour les précédents prétendants, et n'a pas envie de finir dans une tombe, ce qui comme il le dit conduirait ses propres parents au tombeau. Raphaël balaie les objections en donnant des instructions précises: faire brûler le foie et le cœur du poisson ce qui fera fuir le démon, et surtout se tourner vers Dieu pour prier avant de s'unir.

Chapitre 7

A partir de ce moment c'est Tobias qui prend l'initiative des événements. Il demande à Raphaël de le conduire chez Ragouël. Il est facile de se représenter la scène: Ragouël est devant chez lui, (il prend l'air) il voit passer des inconnus, les salue et les invite à entrer (hospitalité) trouve un air de ressemblance avec un membre de sa famille, en parle à sa femme, qui certainement confirme. Il pose alors des questions ce qui permet à Tobias de donner la filiation.

On découvre que Ragouël connaît bien Tobit et que logiquement il pourrait savoir que son fils aurait du épouser sa fille; peut-être épouser le fils d'un homme qui a été en prison et qui n'a plus de biens n'est-il pas un bon plan. Ceci pourrait alors expliquer les essais de marier Sara avec des hommes qui sont certes des juifs, mais qui ne sont les bons.

On nous dit que Ragouël pleure. Cela peut nous sembler étrange, mais imaginons un exilé syrien qui s'est installé quelque part et qui reconnaît quelqu'un de sa famille. Ne va-t-il pas pleurer de joie? Et bien-sûr célébrer cela par un bon repas.

Tobias, qui s'était mis à aimer Sara sur la base de la description faite par l'ange (fin du chapitre précédent), demande à Raphaël d'accélérer le mouvement: de faire la demande en mariage. Mais alors Ragouël freine des quatre fers.. Il raconte ce qui s'est passé lors des unions précédentes, confirme que Tobias a le droit d'épouser Sara, mais..

Tobias coupe court à tout cela et un acte de mariage est signé, sans que la jeune fille ait la moindre voix au chapitre. Sa mère Edna (dont le nom renvoie à Eden (délice) prépare la chambre nuptiale et dit à sa fille d'avoir confiance: son affliction se changera en joie (phrase que l'on retrouve souvent chez les prophètes).

Chapitre 8.

Le rituel de mariage semble curieux: ils ont mangé sans Sara; Tobias est ensuite conduit dans la chambre où est sa future, en présence des parents; c'est devant eux qu'il fait brûler le foie et le cœur du poisson. Cela chasse le démon, qui va être poursuivi par Raphaël jusqu'en Egypte (lieu d'enfermement). Les parents quittent ensuite la pièce et les jeunes gens se retrouvent enfin seuls. Tobias "se lève alors du lit" - ils y étaient donc déjà couchés – et propose à Sara, comme Raphaël le lui a dit, de se lever elle aussi pour qu'ensemble ils se tournent vers Dieu.

Suit, à cet endroit, un texte de prière important: se tourner vers Dieu, le bénir, le louer, rappeler ce qui écrit du couple dans l'écriture, et lui demander sa bienveillance.

Le couple se couche, mais Ragouël, lui, n'est pas tranquille du tout: il se pourrait, pense-t-il, que Tobias meure; "ne serions-nous pas alors la risée de tous?" Dans un premier temps il fait creuser une nouvelle tombe: personne ne connaît Tobias, alors s'il lui est arrivé quelque chose, il sera enterré dans le jardin. Puis il envoie une servante entrer dans la chambre pour voir si Tobias est vivant. Elle revient et dit que les deux époux "dorment ensemble d'un profond sommeil" (le profond sommeil pouvant évoquer le sommeil d'Adam quand Dieu crée pour lui Eve), Ragouël (dont le nom signifie "Dieu est ami") bénit alors Dieu et termine sa prière par une demande de protection pour leur vie. Un repas de fête est alors préparé, et Ragouël dit à Tobias: "Prends dès maintenant la moitié de mes biens; l'autre moitié sera à vous quand ma femme et moi serons morts. Les noces vont alors durer 14 jours. Il est possible que ces 14 jours fassent référence à Jacob qui du servir Laban deux fois sept années pour obtenir la main de Rachel.

Chapitre 9.

Tobias, qui a décidément beaucoup mûri, envoie Raphaël chercher l'argent à Raguès: il dispose désormais des biens de son beau père comme des siens. L'ange doit non seulement récupérer l'argent mais ramener Gabaël pour participer à la noce. Ce dernier une fois sur place, va bénir toute la famille, c'est à dire non seulement les jeunes, mais aussi les ascendants, ce qui est important: toute la lignée (la maison) est bénie.

Chapitre 10.

L'auteur du livre braque le projecteur sur Ninive et se centre sur les parents de Tobias qui, inquiets, se demandent pourquoi leur fil ne rentre pas. Anna est persuadée qu'il est mort; elle va quand même sur la route pour l'attendre tous les jours. On peut presque dire qu'elle est dépressive: elle ne dort pas la nuit, mais pleure.

Le fils, qui connaît bien ses parents, décide de rentrer au bout des 14 jours, malgré l'insistance de son beau-père qui veut le garder plus longtemps. A nouveau on retrouve des bénédictions, tant de la mère de Sara que de son père. Le fait que la fiancée quitte la famille maternelle pour aller dans la famille du mari semble un fait acquis. (Ps 45,11: Ecoute, ma fille! Regarde et tends l'oreille: oublie ton peuple et ta famille"). Tobias part "satisfait" et lui aussi bénit le Seigneur, le succès de son voyage, et ses beaux parents.

Chapitre 11.

Raphaël propose à Tobias de prendre de l'avance sur la caravane; peut-être faut-il que Sara arrive dans une famille où le père de famille sorti de sa cécité puisse la regarder telle qu'elle est. Curieusement le chien réapparaît. Anna pressent l'arrivée de son fils (ah, les mères!) et annonce l'arrivée des deux compagnons à son mari (elle est ses yeux d'une certaine manière). La mère se jette au cou de son fils (comme le père de la parabole du fils prodigue Luc 15,2) et le père, lui, se lève en trébuchant (ce qui est différent de la

description que nous avons de l'aveugle de Jéricho qui jette son manteau et bondit vers Jésus Mc 10, 46-51).

Tobias s'occupe alors de son père. Il me semble qu'on a là un véritable rituel de guérison: il y a le souffle qui signifie déjà que le mal va être mis à distance, (ou que l'Esprit Saint est présent); il y a le maintien de la personne (tenir c'est faire corps avec la personne malade, ce qui veut dire aussi qu'elle ne nous fait pas peur, que nous pouvons la toucher), avec une parole importante que l'on trouve dans les évangiles: "aie confiance"; il y a enfin l'application de la médication (ce qui veut dire que le malade l'accepte et se laisse faire), et le geste de guérison qui met au loin la pellicule qui empêchait la vision. Cela peut évoquer à la fois le sacrement des malades mais pourrait peut être dans certains cas être utilisé dans le sacrement de réconciliation, car le péché peut rendre aveugle, sourd ou muet. Le miracle se fait, Tobit retrouve la vue, et il bénit aussitôt Dieu. Le fils "retrouvé" rentre dans la maison de son père, et comme tout bon héros des contes de fées raconte tout ce qui lui est arrivé. Tobit sort de chez lui (et cette sortie qui montre en quelque sorte sa réintégration dans la communauté des vivants), en louant Dieu et va accueillir la femme de son fils. Et cela se termine par une fête.

ANALYSE

Chapitre 5

Versets 1-4 Tobias le fils est prêt à partir pour la Médie, mais il ne connaît pas le chemin et il n'est pas sûr que le dépositaire des talents le reconnaîtra. Le père le rassure en lui expliquant qu'il possède un acte signé dont chacun a gardé une moitié, qui prouvera l'authenticité. C'est ce qui s'appelle un "symbole". Il lui dit d'aller se trouver un compagnon.

Versets 5-8 Rencontre de Tobias avec l'ange qui se présente comme un homme qui connaît les lieux, mais aussi Gabaël. Mais avant de le prendre comme "employé" Tobias veut en informer son père.

Versets 9-10. Celui ci demande à rencontrer cet homme, et se plaint de son état qui ne lui permet pas de "voir" les autres. Il emploie une phrase "je ne vois plus l'éclat du ciel, je suis plongé dans l'obscurité comme les morts qui ne contemplent plus la lumière" qui pourrait être prononcée par Job ou mise dans la bouche du juste injustement condamné dans les psaumes. L'ange ne le plaint pas, mais lui dit que Dieu ne tardera pas à le guérir. Il parle ensuite de ses capacités à être un bon guide.

Versets 11-14. Tobit, qui ne peut pas voir, se méfie un peu et demande à Raphaël de dire se quelle tribu il est. Celui-ci regimbe un peu, puis s'invente une parenté qui convient à Tobit.

Versets 15-17. Le voyage est alors décidé, ainsi que le salaire de l'ange. Tobias prépare ce qu'il faut pour le voyage, tandis que le père prie "pour que l'Ange de Dieu accompagne son fils" ! Il ne croit pas si bien dire!

Versets 18-22. La mère de Tobias récrimine contre ce voyage (on ne lui a rien demandé), et a peur qu'il arrive malheur à son fils. Son mari la rassure, ce qui

permet de comprendre que lui, qui voulait mourir, reprend quand même goût à la vie.

Chapitre 6

Versets 1-6. L'ange et Tobias partent, suivis par "le chien"; ils passent la nuit au bord du Tigre. Tobias va se laver dans le fleuve, mais est à deux doigts de se faire avaler le pied par un très gros poisson (ce peut être un silure par exemple). Il écoute l'ange qui lui dit d'attraper le poisson et de ne pas le lâcher, et il est vainqueur de cette espèce de force mauvaise. Il en prélève certains organes qui seront utiles par la suite, s'alimente avec le poisson et en met de côté (un peu comme dans la multiplication des pains et des poissons, où la foule se nourrit du poisson, mais où les restes sont mis de côté).

Versets 7-9. Raphaël explique quelles sont les vertus des parties du poisson qui ont été mises de côté. Elles doivent servir à guérir Sara et Tobit.

Versets 10-13 Raphaël parle de Sara à Tobias, et l'incite, lorsqu'ils seront à Ecbatane, à la demander pour femme puisqu'il est le seul prétendant "correct" suivant la loi mosaïque (que l'ange modifie un peu); il décrit Sara comme une fille sérieuse, courageuse et qui a beaucoup de charme (donc pas une sorcière qui tue ses prétendants).

Versets 14-20. Raphaël balaye les réticences de Tobias qui apparemment connaît l'histoire des 7 prétendants, et ce dernier tombe amoureux de la jeune femme avant même de l'avoir vue.

Chapitre 7

Versets 1-8. Raphaël et Tobias arrivent à la maison de Ragouël qui les invite à rentrer chez lui. Il trouve à Tobias une grande ressemblance avec Tobit, et en apprenant qu'il est le fils de ce dernier l'embrasse tendrement.

Versets 9-11. On se met à table. Tobias demande en aparté à Raphaël de demander pour lui la main de Sara. Ragouël en entendant cela essaie de le faire changer d'avis et lui rapporte ce qui s'est passé jusque là, mais Tobias sait ce qu'il veut, et Ragouël finalement lui accorde la main de sa fille.

Versets 12-17. Ragouël établit le contrat de mariage, et donne sa fille à Tobias. Edna la mère prépare la chambre où les mariés doivent se retrouver. Elle dit à sa fille d'avoir confiance, comme l'ange avait dit à Tobias d'avoir confiance.

Chapitre 8.

Versets 1-3. Tobias fait brûler le foie et le cœur du poisson ce qui provoque la fuite du démon et libère la jeune femme de la malédiction. Raphaël quitte momentanément la scène pour maîtriser le démon.

Versets 4-8. Tobias, qui suit à la lettre les prescriptions de l'Ange, se lève ainsi que son épouse et s'adresse à Dieu pour lui demander sa bénédiction. Les deux époux prient donc ensemble et se couchent en paix.

Versets 9-18. Ragouël, pas tranquille, fait à tout hasard creuser une tombe et envoie une servante voir ce qui se passe dans la chambre. Rassuré, il fait combler la fosse.

Versets 19-21. Les noces se célèbrent alors par des repas qui vont durer deux semaines, au terme desquelles Tobias rentrera chez lui avec en dot la moitié des biens de son beau-père, lequel utilise une jolie formule: "Tu rendras la joie à ma fille après tous ses chagrins", phrase qui évoque Isaac lors de son mariage avec Rebecca: Gn24, 66: "Elle devint sa femme, il l'aima et se consola de la perte de sa mère".

Chapitre 9.

Versets 1-6. Raphaël est chargé d'aller à Raguès récupérer l'argent laissé en dépôt et de ramener avec lui Gabaël pour que ce dernier participe à la joie du mariage.

Chapitre 10.

Versets 1-7. D'un côté Tobit et sa femme, qui ne voient pas leur fils revenir, s'inquiètent, surtout Anna qui imagine que son fils est mort; et de l'autre leur fils, qui ne peut s'opposer à son beau père quant à la durée des noces, piaffe sur place et désire rentrer le plus rapidement possible.

Versets 8-14. Tobias qui a vraiment pris de l'autorité refuse de rester plus longtemps et part avec son épouse. Ragouël qui n'arrivait pas à lâcher sa fille, la laisse enfin partir avec sa bénédiction. Edna, elle, bénit ce jeune homme qui a rendu la joie à sa fille et lui demande de "ne jamais lui faire de peine".

Chapitre 11.

Versets 1-4 Tobias et Raphaël prennent de l'avance pour préparer la maison avant l'arrivée de la jeune femme. Le chien réapparaît: "il suivit derrière eux".

Versets 5-6 Anna qui veille et guette (Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir), reconnaît son fils alors qu'il est encore loin et prévient Tobit.

Versets 7-8 Raphaël (ce n'est pas lui qui va guérir - malgré son nom "Dieu a guéri") explique à Tobias ce qu'il devra faire pour guérir son père, ce qui implique de la part du jeune homme un acte de confiance.

Versets 9-15. Anna retrouve son fils. Ce dernier suit à lettre les ordres de Raphaël et guérit son père. Celui-ci chante alors une action de grâces et remercie Dieu de lui avoir permis de voir son fils (qui a du bien changé, même si la durée décrite par le texte est brève).

Versets 16-18. Tobias entre dans la maison de son père, rapporte tout ce qu'il a fait: l'argent retrouvé et le mariage. Le père va alors à la rencontre de sa fille, et magnifie les œuvres de Dieu. Il bénit sa bru et une fête est organisée pour les juifs de Ninive.



Les numéros de Bibletudes sont téléchargeables en <http://www.plestang.com/bible/>

Pour vous inscrire, allez en <http://www.plestang.com/chrietub.php>.